

UNIVERZITA PAVLA JOZEFA ŠAFÁRIKA V KOŠICIACH



ORAL HISTORY AKO METÓDA HISTORICKÉHO VÝSKUMU A JEJ VYUŽITIE V PRAXI

Slávka Otčenášová

Košice 2015

OBSAH

PREDSLOV	5
ÚVOD	9
AKO VIEŠŤ VLASTNÝ ORAL HISTORY PROJEKT	15
Stanovenie výskumného zámeru	16
Žánre oral history projektu	16
Definovanie výskumného cieľa a výskumných otázok	18
Vymedzenie výskumnej vzorky respondentov – narátorov	24
Kontaktovanie narátora	28
Príprava na rozhovor s narátorom	29
Pravidlá týkajúce sa tvorby konkrétnych otázok pre rozhovor s narátorom	31
Proces získavania údajov – rozhovory s narátormi	38
Technické aspekty nahrávania rozhovoru	38
Na aký druh informácií sa počas rozhovoru sústreďovať	41
Využitie artefaktov pri oral history rozhovore	43
Možné problematické situácie počas rozhovoru s narátorom	44
Ako ukončiť rozhovor	48

Analýza a interpretácia získaných údajov	50
Triedenie a uchovávanie zaznamenaného materiálu	50
Prepis nahrávok rozhovorov	57
Rozbor a výklad zaznamenaných rozhovorov	68
AKO PREZENTOVAŤ SVOJ ORAL HISTORY PROJEKT	79
Formy prezentácie oral history projektov	79
Ako pretaviť výsledky oral history projektu do odbornej štúdie	80
MOŽNOSTI VYUŽITIA ORAL HISTORY VO VYUČOVANÍ DEJEPISU NA ZÁKLADNÝCH A STREDNÝCH ŠKOLÁCH	87
Problémy tradičných prístupov k vyučovaniu dejepisu a oral history	87
Praktické rady pre využívanie oral history na základných a stredných školách	93
ZÁVER.....	101
PRÍLOHY	103
BIBLIOGRAFIA	111